

## ARCHIVIO FOTOGRAFICO SESTINI. REGOLAMENTO DI CONSULTAZIONE E DI USO DELLE IMMAGINI

**Consultazione** - L'Archivio fotografico Sestini depositato presso il Museo storico di Bergamo dispone di un catalogo parziale cartaceo e/o informatico, consultabile presso la sede del Museo storico in piazza Mercato del Fieno 6/a, Bergamo. Un elenco dei fondi che compongono la Collezione Lucchetti (parte dell'Archivio fotografico Sestini) è disponibile sul sito internet del Museo: [www.bergamoestoria.it](http://www.bergamoestoria.it) – Museo storico (italiano) – Collezioni.

Sono in corso di completamento la catalogazione informatizzata dell'Archivio e la digitalizzazione di negative e stampe.

La consultazione del catalogo avviene nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì previo appuntamento con il conservatore, dottoressa Adriana Bortolotti: [museo.conservatore@bergamoestoria.it](mailto:museo.conservatore@bergamoestoria.it) oppure 035-247116. I fondi che non dispongono di catalogo non sono direttamente consultabili: le ricerche al loro interno saranno svolte dal personale scientifico del Museo, in tempi da concordare.

La consultazione del materiale e l'assistenza del personale addetto sono gratuiti.

**Utilizzo delle immagini** - Tutte le immagini ottenute per riproduzione dall'Archivio fotografico Sestini sono soggette a tutela.

Non è consentito l'uso delle immagini a scopo commerciale. È permesso l'utilizzo esclusivamente **a fini di ricerca e studio**, gratuitamente. Gli interessati dovranno presentare richiesta scritta, che specifichi le immagini necessarie e i termini d'uso. L'esistenza delle finalità di ricerca e studio deve essere attestata con ulteriore, specifica dichiarazione redatta da un'istituzione o un ente operante nel campo culturale e sarà valutata dalla direzione del Museo.

Negli esiti della ricerca dovrà essere indicata la provenienza nella seguente forma: Museo storico di Bergamo – Archivio fotografico Sestini.

Una copia della ricerca dovrà essere depositata presso il Museo.

Per i fondi di negative e stampe già digitalizzati il Museo metterà a disposizione i files in alta risoluzione, trasferiti su supporto fornito dal richiedente. Nel caso invece si debba procedere all'acquisizione informatica, essa avverrà a cura di un incaricato del Museo al fine di garantire la corretta manipolazione dei materiali e la tutela della loro diffusione. Il costo a carico del richiedente sarà di euro 6 per le stampe e di euro 10 per negative su lastra di vetro o su pellicola.

Il Museo rilascerà una dichiarazione di libero utilizzo relativa alla sola destinazione d'uso specificata nella richiesta.

Le immagini in bassa risoluzione pubblicate sul sito internet della mostra "La città visibile" [www.lacittavisibile.eu](http://www.lacittavisibile.eu) sono scaricabili solo a fini di ricerca e studio, con l'obbligo di citarne la provenienza. Ogni altro termine di utilizzo è vietato.