



**FONDAZIONE  
BERGAMO  
NELLA STORIA  
MUSEO STORICO**

## **ARCHIVIO FOTOGRAFICO SESTINI – COLLEZIONE LUCCHETTI**

### **INVENTARIO FONDI FOTOGRAFICI**

Riportiamo un elenco dei materiali che compongono la Collezione Lucchetti, suddivisi nelle seguenti categorie: stampe fotografiche, negative su vetro e su pellicola.

#### Fondi costituiti da stampe fotografiche

| DENOMINAZIONE              | DATA                      | AUTORE E SOGGETTO  |
|----------------------------|---------------------------|--|
| Fondo centenarie città     | seconda metà<br>Ottocento | Vedute ed edifici storici di Bergamo, tra cui la Fiera   |
| Fondo centenarie provincia | seconda metà<br>Ottocento | Vedute e opere d'arte, queste ultime realizzate dallo studio Taramelli e dall'Istituto italiano di arti grafiche (Bergamo)   |
| Fondo Terzi                | seconda metà<br>Ottocento | Ritratti formato "cartes de visite" di nobili, militari e monarchi europei; ritratti colorati a mano di popolani dell'Italia meridionale   |
| Fondo Cavalli              | seconda metà<br>Ottocento | Ritratti formato "cartes de visite" eseguiti a Varsavia da Karol Beyer e altri fotografi polacchi  |
| Fondo Cortesi – Pozzi      | 1855 – 1870               | Vedute di città italiane, ritratto su dagherrotipo e ritratti formato "cartes de visite" appartenuti a Giuseppe Vitali, patriota mantovano e ufficiale cartografo dell'esercito piemontese |
| Fondo ritratti bergamaschi | 1870 - 1925               | Ritratti individuali e di gruppo riferiti a personaggi, eventi e autori locali   |
| Fondo ritratti ed eventi   | 1870 – 1925               | Ritratti di personalità italiane e bergamasche in ambito culturale, politico, militare; immagini di eventi di rilievo locale, nazionale e internazionale                                   |
| Fondo Comune di Parigi     | 1871                      | Danni provocati ad edifici parigini durante la guerra franco-prussiana e la rivolta comunarda  |
| Fondo Maria Gaffuri        | 1872 – 1923               | Vedute di Bergamo e ritratti di lavoratori presso  |



**FONDAZIONE  
BERGAMO  
NELLA STORIA  
MUSEO STORICO**

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            |   | l'Istituto italiano di arti grafiche (Bergamo)  |
| Fondo Nizza                | 1880 circa                              | Vedute della città e della baia di Nizza  |
| Fondo Trentino             | 1880 circa                              | Ritratti e vedute inerenti il territorio trentino   |
| Fondo Rea                  | 1880 – 1900                             | Ritratti anonimi appartenuti alla famiglia del capitano Aristide Isacchi di Milano ed eseguiti da noti professionisti lombardi              |
| Fondo geografo             | 1880 – 1910                             | Vedute e scene di vita quotidiana di località italiane raccolte da un anonimo docente di geografia  |
| Fondo Venezia              | 1890 circa                              | Vedute, edifici storici e opere d'arte relativi a Venezia   |
| Fondo vedute italiane      | 1895 - 1905                             | Vedute di località italiane realizzate a scopo commerciale dalle edizioni Alinari, Brogi e Grandi   |
| Fondo artiglieria          | 1896 - 1915                             | Ritratti di allievi ufficiali dell'Accademia di Torino e immagini di prototipi di pezzi d'artiglieria                                       |
| Fondo Goglio               | 1898 – 1918                             | Ritratti e vedute realizzati in Valle Brembana dal fotografo Eugenio Goglio   |
| Fondo città Novecento      |   | Vedute, edifici storici e opere d'arte di Bergamo   |
| Fondo provincia Novecento  |   | Vedute, edifici storici e opere d'arte della provincia di Bergamo   |
| Fondo Giappone             | inizi<br>Novecento                      | Vedute e immagini di templi realizzate in Giappone, stampate su carta all'albumina e colorate all'anilina                                   |
| Fondo Muzio                | inizi<br>Novecento                      | Immagini di edifici storici e opere d'arte del territorio bergamasco raccolte dagli architetti Virginio e Giovanni Muzio                    |
| Fondo Giovanelli de Noris  | 1900 – 1930                             | Vedute e ritratti famigliari eseguiti da Lodovico Giovanelli de Noris a Isola del Liri e a Bergamo  |
| Fondo guerre del Novecento | 1915 - 1943                             | Scene e ritratti relativi alla prima guerra mondiale, all'impresa di Fiume, alla campagna di Russia e a cerimonie e commemorazioni militari |
| Fondo Lasta                | 1915 - 1930                             | Ritratti di famigliari e conoscenti della famiglia Lasta di Clusone   |
| Fondo Invernizzi           | anni venti e<br>trenta del<br>Novecento | Ritratti di famigliari e conoscenti delle sorelle Anna, Sandra e Lina Invernizzi, titolari di una scuola privata in Bergamo                 |



**FONDAZIONE  
BERGAMO  
NELLA STORIA  
MUSEO STORICO**

|                                       |                                       |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Fondo Frattini                        | 1920 – 1926                           | Ritratti e vedute relativi alle tournées del pugile Bruno Frattini in Inghilterra, Nord e Sud America, Transvaal, Egitto e Francia                         |
| Fondo Locatelli                       | 1923                                  | Vedute e ritratti eseguiti dal pilota bergamasco Antonio Locatelli in India, Cina, Giappone e Stati Uniti durante il viaggio intorno al mondo              |
| Fondo Sacchiero                       | 1923                                  | Immagini relative alla traversata a nuoto del canale della Manica effettuata dal bergamasco Enrico Tiraboschi da Calais a Dover il 12 agosto 1923          |
| Fondo Bonomi                          | 1930 - 1960                           | Ritratti, cerimonie e vedute relativi alla provincia di Bergamo, eseguiti dal fotografo Giorgio Bonomi   |
| Fondo ex Convento di San Francesco    | 1936 -1938                            | Immagini dei lavori di restauro del complesso conventuale di San Francesco in Bergamo  |
| Fondo piano di risanamento città alta | 1936 – 1940                           | Immagini degli interventi di risanamento della parte alta di Bergamo   |
| Fondo Brasi                           | 1944                                  | Ritratti e azioni della 53ma brigata partigiana Garibaldi, a cura del fotografo Giovanni Brasi, nome di battaglia Montagna                                 |
| Fondo Crescini                        | 1950 – 1960                           | Scene di vita quotidiana e di lavoro, panorami urbani e montani realizzati dal fotografo dilettante Prospero Crescini                                      |
| Fondo Ducato di piazza Pontida        | 1950 – 1983                           | Eventi organizzati dall'associazione Ducato di piazza Pontida (Bergamo)  |
| Fondo Soncini                         | 1959 – 1967                           | Ritratti di personaggi dello spettacolo e reportage di incidenti stradali e ferroviari eseguiti dal fotografo milanese C. Soncini                          |
| Fondo Bianzini                        | anni settanta e ottanta del Novecento | Scene di vita quotidiana, ritratti e scatti artistici eseguiti da Itala Bianzini, insegnante in una scuola differenziata di Bergamo e fotografa dilettante |



**FONDAZIONE  
BERGAMO  
NELLA STORIA  
MUSEO STORICO**

Fondi costituiti da negative

| DENOMINAZIONE   | DATA   | AUTORE E SOGGETTO  |
|---|--|--|
| Fondo eventi, ritratti e vedute del territorio (su pellicola) | seconda metà<br>Ottocento –<br>prima metà<br>Novecento | Vedute, eventi e ritratti inerenti il territorio bergamasco, in parte riproduzioni di collezioni pubbliche e private   |
| Fondo Radici-Piccinelli (su lastra di vetro)                  | seconda metà<br>Ottocento                              | Ritratti famigliari e avvenimenti della zona di Seriate e Castelli Calepio ripresi dal botanico Giovanni Piccinelli  |
| Fondo Bizoli (su lastra di vetro)                             | 1881 – 1914  | Ritratti e vedute riferiti a Bergamo e stereoscopie di Buenos Aires ripresi dal fotografo e pittore Cesare Bizoli  |
| Fondo Bassanelli (su lastra di vetro e pellicola)             | 1890 – 1945  | Vedute e scene di vita locale realizzate nella zona di Ponte Nossa da Fortunato e Mario Bassanelli   |
| Fondo Locatelli (su lastra di vetro)                          | 1890 – 1950  | Ritratti e avvenimenti in Bergamo, Seriate, Romano di Lombardia e Civita di Bagnoregio eseguiti dai fratelli sacerdoti Paolo e Giuseppe Locatelli, dal fotografo Zingarelli e dal conte Girolamo Medolago; scatti stereoscopici relativi alla prima guerra mondiale raccolti da Giuseppe Locatelli |
| Fondo Fumagalli (su lastra di vetro)                          | 1890 - 1950  | Ritratti di famigliari e conoscenti e vedute del territorio bergamasco eseguiti dal medico Giovanni Limonta, dall'avvocato Giambattista Fumagalli, dal notaio Luigi Bonomi e dall'ingegner Arturo Foresti  |
| Fondo Masseroni (su lastra di vetro)                          | inizi<br>Novecento                                     | Ritratti e vedute di ambito locale eseguiti dal commercialista Ottavio Masseroni   |
| Fondo cartoline Bergamo e provincia (su pellicola)            | prima metà del<br>Novecento                            | Vedute della città e della provincia di Bergamo  |
| Fondo Messa (su lastra di vetro e pellicola)                  | 1908 - 1975  | Ritratti, scene di vita quotidiana e vedute realizzati, prevalentemente in Valle Seriana, dal medico Faustino Messa, fotografo dilettante  |
| Fondo Gregorini (su lastra di vetro)                          | anni dieci del<br>Novecento                            | Ritratti e scene di vita bergamasca realizzati da Fortunato Ventura Gregorini, fratello dell'industriale   |



**FONDAZIONE  
BERGAMO  
NELLA STORIA  
MUSEO STORICO**

|  |   | Andrea   |
|--|---|--|
| Fondo Gandolfi (su lastra di vetro)                    | 1910 – 1920                             | Vedute e scene di vita di ambito bergamasco eseguite da Camillo Gandolfi   |
| Fondo Bianchi – dell'Acqua (su lastra di vetro)        | anni venti del Novecento                | Vedute di Milano eseguite da Mario dell'Acqua  |
| Fondo Pedroni (su lastra di vetro)                     | anni venti del Novecento                | Vedute e scene di vita inerenti l'attività dell'oratorio dell'Immacolata a Bergamo e Bratto, riprese da Rodolfo Pedroni  |
| Fondo Raffini (su lastra di vetro)                     | anni venti del Novecento                | Immagine delle gite dell'Unione escursionistica bergamasca riprese da Elia Raffini   |
| Fondo Gentili (su pellicola)                           | 1920 – 1943                             | Scene di vita a Bergamo durante il periodo fascista realizzate dal fotografo Achille Gentili   |
| Fondo Carobbio (su pellicola)                          | 1920 – 1970                             | Scene di vita riprese in Valle Brembana dal veterinario Carobbio   |
| Fondo Arrighini (su lastra di vetro)                   | 1940 – 1945                             | Ritratti formato foto-tessera e vedute inerenti Palazzolo sull'Oglio eseguiti dal fotografo Arrighini  |
| Fondo Bonati (su pellicola)                            | 1942                                    | Scene di vita militare di un reparto di autieri del Regio esercito italiano a Gorlowka (Russia), scattate dal soldato Vito Bonati                              |
| Fondo Cittadini (su lastra di vetro e pellicola)       | 1950 – 1960                             | Vedute della città e della provincia di Bergamo realizzate da Ivanoe Locatelli per la ditta Cittadini, edite come cartoline illustrate                         |
| Fondo cartoline città e provincia (su lastra di vetro) | anni cinquanta e sessanta del Novecento | Vedute della città e della provincia di Bergamo in forma di negative fotomeccaniche usate per la preparazione dei clichés di stampa delle cartoline illustrate |